



TECHNISCHE RIDER

VERSIE 3 - 2021

W: www.bandreload.com

E: info@bandreload.com

T: +31 6 176 884 84

HOOFDSTUK 1 - ALGEMEEN

1.1 CONTACTINFORMATIE

Tim Bruisschaart

info@bandreload.com

+31 6 176 884 84

1.2 BEZETTING BAND

Tim Bruisschaart | *Lead Vocalen*

Rick van Wilsem | *Lead Gitaar – Backing Vocalen*

Sergio Bulte | *Slag Gitaar*

Jochem Welboren | *Bass*

Bram Boereboom | *Drum*

1.3 TOELICHTINGEN

lid 1: Deze rider gaat uit van de ideale situatie. Eventuele afwijkingen onder voorbehoud en in overleg met de externe technische partij van de band.

lid 2: De band maakt uitsluitend gebruik van de eigen backline.

lid 3: De backline van de band wordt expliciet niet gedeeld met andere bands/acts. Tenzij dit anders is overeengekomen.

lid 4: Indien de techniek verzorgd wordt door onze vaste techniek leverancier kunt u deel 2.3 & 2.5 als niet van toepassing beschouwen.

lid 5: In de meeste situaties maakt de band gebruik van een vaste externe technicus die bekend is met de 'mix' en monitoring van de band. Deze technicus brengt in de meeste situaties een eigen mengtafel, stagerack, microfoons, kabels en statieven mee, mits anders overeengekomen.

lid 6: Deze rider maakt onlosmakelijk deel uit van het contract dat ondertekend dient te worden.

HOOFDSTUK 2 - TECHNISCH



2.1 BACKLINE BAND

Zoals benoemd in hoofdstuk 1 maakt de band gebruik van de eigen backline.

Deze backline bestaat uit de onderstaande onderdelen:

DRUMS	ONDERDELEN:
Set	DW Drums Performance Series: 20", 16", 14", 12", 10"
Snare	TAMA Sound Lab Project 'SLP': 14"
Cymbals	Zildjian S-series: 14" hi-hat, 16" + 18" crash, 20" ride
Trigger KICK	Roland TM-2

LEAD GITAAR	ONDERDELEN:
Top	Hughes & Kettner Tubemeister Deluxe 40 - Direct Out DI
Cabinet	Hughes & Kettner Tubemeister 212 box

SLAG GITAAR	ONDERDELEN:
Combinatie	Fender Champion 100

BASS GITAAR	ONDERDELEN:
Cabinet	EBS Neoline 410
Top	EBS TD 660 – Direct Out DI

VOCALS	ONDERDELEN:
Mic.	Shure QLXD BETA 58A - Wireless Handheld
In-ear	Sennheiser EW300 in-ear
Vocal Processor	Boss VE-600: Radio, Dist, Harmony

2.2 PA & TECHNIEK

Indien er gebruik wordt gemaakt van de op de locatie aanwezige techniek dan dient deze te voldoen aan onderstaande:

- Een FOH systeem afdoende voor de ruimte.
- Minimale onvervormde geluidsdruk van 110 dBA SPL te produceren bij FOH positie. Dit voor voldoende headroom.
- Geen actieve limiters op het systeem.
- Een ervaren en nuchtere technicus met goede kennis van het systeem en de infra.

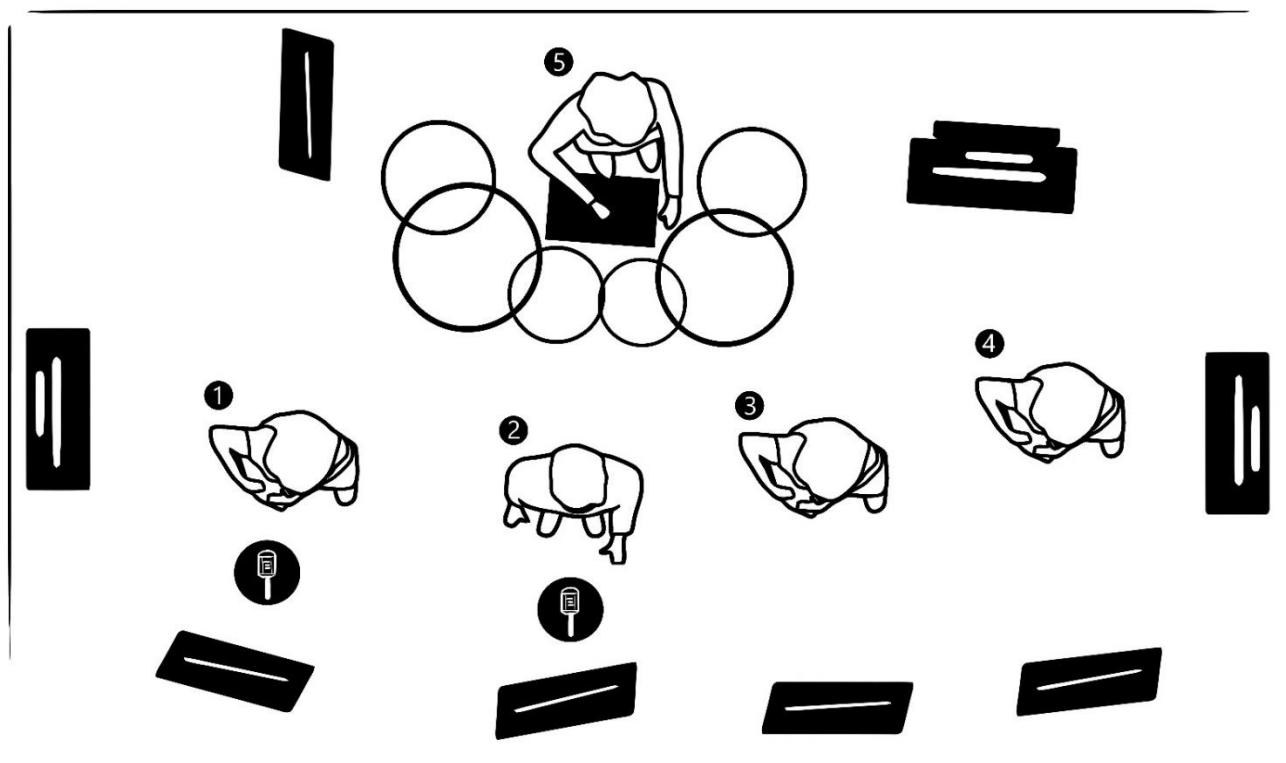
2.3 PRIKLIJST



CH:	ONDERDEEL:	MIC.:	ZELF MEE?	STAND
1	Kick	BETA 52A		Small-Boom
2	Trigger Kick TA-2	XLR	Ja	
3	Hi-Hat	KM184		Small-Boom
4	Snare top	SM57		Small-Boom
5	Snare bottom	E604		
6	Tom 1	E604		
7	Tom 2	E604		
8	Floor 1	E604		
9	Floor 2	E604		
10	OH L	KM184		Large-Boom
11	OH R	KM184		Large-Boom
12	Bass GIT DI	XLR		
13	SOLO GIT L MIC front	E906		Small-Boom
14	SOLO GIT L DI	XLR		
15	SLAG GIT R MIC front	E906		Small-Boom
16	SLAG GIT R DI	DI		
17	VOC L Backing	SM58		Large-Boom
18	VOC R Lead	BETA 58A	Ja	Eigen

2.4 STAGEPLOT

1: Rick van Wilsem | 2: Tim Bruisschaart | 3: Jochem Welboren | 4: Sergio Bulte | 5: Bram Boereboom



2.5 MONITORING

Bij voorkeur maakt de band gebruik van in-ear monitoring. De leden beschikken daarbij zelf over eigen 'in-ear buds'. Tevens zal het gebruik van in-ears ruimtebesparend werken op het podium. Mocht er gebruik gemaakt worden van vloermonitor dan zal de onderstaande staat van toepassing zijn.

Vocalist: 1 wedge
Lead Gitarist: 1 wedge
Slag Gitarist: 1 wedge
Bassist: 1 wedge
Drums: 1 wedge

Totaal: 5 wedges



2.6 STROOMVOORZIENINGEN

Binnen redelijke afstand van het podium (maximaal 10 meter) dienen aanwezig te zijn:

Bij boekingen inclusief techniek:

- bij 100 tot 200 gasten, 1 vrije groep (220 volt - 16 ampère - rand geaard)
- bij 200 gasten en meer, 2 vrije groepen of 1 krachtstroom groep

Bij boekingen exclusief techniek:

- 1 vrije groep (220 volt - 16 ampère - rand geaard)

Bovenstaand volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften en zonder risico op schade door vocht en water. Bij afwijkingen dient dit gemeld te worden. Afwijkingen dienen altijd besproken te worden in verband met de mogelijkheid op overbelasting van een groep als deze niet voldoet aan bovenstaande eisen.

HOOFDSTUK 3 – LOCATIE EN VERDERE INFORMATIE

3.1 PODIUMVEREISTEN

lid 1: Het podium dient een minimale afmeting te hebben van 5 x 3 meter met een minimale hoogte van 0,5 meter. Daarnaast dient er een 'clearance *' van minimaal 2,5 meter te zijn.

lid 2: Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel zijn.

lid 3: Voor het drumstel is er een stabiele riser nodig van minimaal 3 x 2 meter.

Bovenstaande kan worden geleverd door onze technische leverancier.

*: Hoogte van bovenkant podium tot onderkant plafond.

lid 4: De band zal een backdrop van 400 x 300 cm aanleveren. Deze zal achter het podium geplaatst/gespannen moeten kunnen worden. Deze backdrop is B1 gecertificeerd. De certificatiepapieren zijn, indien gewenst, aan te leveren.

3.2 VOORPROGRAMMA / INPRIK DJ

In het geval van een productie, zie een boeking inclusief geluid/licht, zal er bij de inprik van een dj of bij een uitloop van tijd meerkosten in rekening worden gebracht door onze techniekpartner. Deze meerprijs is afhankelijk van de extra tijd met betrekking tot de boeking en de omvang van de act(s). Dit dient vooraf besproken te worden. In het geval van een voorprogramma of extra act gelden tevens de bovenstaande punten. Houd er rekening mee dat, zoals aangegeven in deel 1.3, de backline van RE-LOAD niet wordt gedeeld met voor- tussen- of naprogramma's. Tenzij dit anders is overeengekomen.

3.3 PARKEREN

Voldoende parkeerruimte en een goede bereikbaarheid van de locatie is van essentieel belang. De band en techniek zullen met veel rollend,- kostbaar,- en zwaar materiaal arriveren. Het wagenpark zal in de minimale omvang gaan om 1 autovoertuig + BE aanhangwagen. In de maximale omvang kan het aantal voertuigen; 1 BE-combinatie of C-vrachtwagen, 1 autovoertuig + BE aanhangwagen en 2 losse autovoertuigen betreffen.

De band zal tussen de bevestiging van de boeking en vertrek aangeven met hoeveel en welke voertuigen zij zullen arriveren.

3.4 OPENLUCHT OF FEESTTENT

Indien de locatie een openlucht of feesttent betreft dient deze waterdicht en veilig voor (stort)regen te zijn. Dit in verband met de kostbare (elektrische) materialen waar de band en techniek mee zal arriveren.

3.5 AFWIJINGEN

Enig afwijking op bovenstaande dient tijdig te worden gemeld om te kunnen vaststellen of het een belemmering zal vormen in technisch perspectief.

3.6 TOT SLOT

Bedankt voor het doornemen van de rider en wij kijken uit naar een fijne samenwerking en een mooi evenement. Deze rider heeft hopelijk al uw vragen beantwoord. Mochten er onverhoopt toch vragen zijn dan kunt u altijd contact opnemen via info@bandreload.com of het bovenstaande telefoonnummer.